

	Código: FT-IE-03-03	
	Versión: 1	
	Página 1 de 11	

No. DE FICHA (Año / No. componente /consecutivo) *Corresponde al consecutivo de la ficha mínima	
---	--

- NOMBRE DEL PROYECTO:** Memoria Documental de las conmemoraciones de los 20 de julio en Bogotá: 1911-2010
- RESPONSABLE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Marcos González Pérez
 - Línea de investigación (Campo especificado en el Plan de Acción del instituto)
 - Valor total del proyecto (Recursos propios + Transferencias) Treinta millones de pesos m/c. (30´000.000)
 - Investigador responsable en el IDEP: Marcos González Pérez
 - Teléfono: 3440642 / 3138382065
 - Dirección: Carrera 30 No 48-30; apto 613
 - Correo electrónico: : margonza1marcos@gmail.com
- El problema de la investigación** El proyecto de investigación busca realizar un inventario y transcripción de los documentos escritos publicados en periódicos o artículos de libros o revistas, acerca de las celebraciones del 20 de julio en Bogotá, fecha considerada como eje fundacional de la independencia nacional de Colombia. Los documentos comprenden el periodo desde 1911 hasta 2010, época del Bicentenario, año tras año, de tal manera que dan cuenta de las celebraciones de cien años de independencia.
- Antecedentes** (Escribir lo que se conoce y como se conoció del tema de la investigación y también en dónde las han aprendido) Con esta investigación el IDEP entrega a los ciudadanos de la ciudad, a través de sus docentes, un archivo digital que contiene 200 años de celebración de la independencia de Colombia, vista a través de las celebraciones de los 20 de julio en la capital, dado que el proyecto sobre los primeros cien años 1810 - 1910, ya ha sido finalizado. Desde el punto de vista académico y pedagógico es una investigación original que no tiene antecedentes específicos.
- Justificación** (Describir la importancia de la investigación, las consecuencias de no realizarla y lo que se lograría cambiar con sus resultados. Causas del problema social a resolver: Pertinencia.) Teniendo en cuenta que, según lo manifiesta su misión, los objetivos del Instituto para la Investigación

	Código: FT-IE-03-03	
	Versión: 1	
	Página 2 de 11	

Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP se “orientan a desarrollar, promover y apoyar la investigación y la innovación educativa y pedagógica, así como brindar apoyo y asesoría a los grupos y maestros en sus labor investigativa, para contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación” se presenta este proyecto de investigación que espera dotar a los actores de la educación distrital de un instrumento de formación en el marco de la construcción de un ciudadano de la ciudad, respondiendo a un objetivo mayor cual es el de “contribuir a la generación y aplicación de conocimiento educativo y pedagógico para mejorar la calidad y la pertinencia de la educación en el Distrito Capital” (www.idep.edu.co)

6. Objetivos de la investigación (Definir el objetivo general y los objetivos específicos del proyecto).

General:

Contribuir a la generación y aplicación de conocimiento educativo y pedagógico para mejorar la calidad y la pertinencia de la educación en el Distrito Capital.

Específicos:

- .-Identificar, recuperar, transcribir y difundir los documentos escritos de cada una de las conmemoraciones del 20 de Julio de 1810 en Bogotá, entre 1911 y 2010, existentes fundamentalmente en Bibliotecas y Hemerotecas de la ciudad.
- .- Elaborar una Base de Datos con los documentos escritos referentes a este fasto.
- .- Acopiar fuentes para los análisis interpretativos y comparativos de la sociedad colombiana.

7. Metodología de la investigación (Describir la metodología, los instrumentos, la organización y el análisis de la información y Cómo se va a realizar la investigación, así como la relación con la pregunta de investigación)

Se tendrán en cuenta dos elementos centrales: de una parte, una orientación teórica del concepto general de Fiesta y Nación, con el fin de aprehender de manera crítica el corpus documental y de otra parte, una serie de instrumentos metodológicos que permiten el levantamiento técnico-científico y de sistematización de la información. Los pasos metodológicos que se proponen para elaborar el proyecto serían:

- .- Levantamiento del censo de fuentes documentales relacionadas con las diferentes celebraciones del 20 de julio a nivel de Bogotá, realizadas entre 1911 y 2010.
- .- Elaboración del Inventario y transcripción de los documentos localizados en archivos, bibliotecas, y lugares posibles de recopilación de esta documentación.

	FICHA DE PROYECTO DE INVESTIGACION, INNOVACION Y SISTEMATIZACIÓN.	Código: FT-IE-03-03
		Versión: 1
		Página 3 de 11

8. Resultados esperados (Describir cuáles serían los posibles resultados directos e indirectos del proyecto de investigación).

- Catálogo digital, año por año, de los documentos escritos que reseñan las celebraciones del 20 de julio en Bogotá, entre 1911 y 2010.
- Dos artículos para publicar que explican el contexto histórico de Centenario y del Bicentenario.
- Propuesta de aplicación pedagógica del archivo documental a través del siguiente proyecto:
Propuesta pedagógica y didáctica para aplicar los archivos históricos de las celebraciones del 20 de julio (1911 – 2010) en Bogotá. Hacia la construcción de ciudadanía.
Se propone que la formación para maestros del distrito se ejecute en dos líneas de talleres así: Taller Ético-político Histórico-Cultural y Taller en implementación de nuevas tecnologías NTICS y Cibercultura.
- Presentación pública del resultado final organizada por el IDEP.

9. Impacto esperado (Describir los efectos que puede producir la investigación).

Fortalecimiento de la innovación educativa y pedagógica, buscando mejorar la calidad de la educación.
La apropiación rigurosa de la historia de su ciudad y de su nación.

10. El equipo investigador (Presentar el equipo requerido para realizar la investigación.)

- **Perfil: Doctor en Historia.**

Universidad de París VIII, 1996. Convalidado ICFES. Colombia.

Magíster en Historia. (Diplome d'Etudes Approfondies).

Universidad de París I, Panteón - Sorbona. 1986. Convalidado ICFES. Colombia.

Magíster en Cine Antropológico Documental. (Diplome d'Etudes Approfondies)

Universidad de París I, Panteón Sorbona y París X- Nanterre, Francia. 1987.

Convalidado ICFES. Colombia.

Magíster en Educación con Especialización en Investigación Socio Educativa.

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. 1984.

Licenciado en Ciencias de la Educación con Especialización en Historia y Filosofía.

Universidad Gran Colombia, Bogotá. 1971.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico	FICHA DE PROYECTO DE INVESTIGACION, INNOVACION Y SISTEMATIZACIÓN.	Código: FT-IE-03-03
		Versión: 1
		Página 4 de 11

Historiador especialista en el tratamiento de archivos históricos documentales relacionados con los temas de la cultura festiva de la Independencia y el Bicentenario y en conmemoraciones de temas como Nación, patria, Estado, Republica.

Su producción académica más recientes y que ha servido para aplicaciones pedagógicas en el sector educativo es la siguiente:

Los 20 de Julio en Bogotá-1810-1910, informe final de la investigación auspiciada por el Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico-IDEP- Bogotá, Diciembre de 2010.

Registro Fílmico de las Fiestas de los Diablitos en Santa Fe de Antioquia-(Colombia), Diciembre de 2010.

“La Fiesta Republicana en Colombia: Sus orígenes” en Revista: Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares, volumen 7, Rio de Janeiro, Instituto de Artes de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, mayo 2010

“La Fiesta y la Construcción de una República” en **Vida Cotidiana y Cultura Material en la Independencia**, Publicación de la Fundación Bicentenario de la Independencia Nacional, Bogotá, julio de 2010.

“Fiesta Nacional y Guerras de Independencia en Colombia” en **Rutas de la independencia**, Editorial la Carreta Social-UPTC, Medellín, julio de 2010.

Artículos: “Fiesta e Independencia”; Fiesta y Centenario” y “Las Miradas al Bicentenario” en prensa, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Publicaciones en 2010.

Registro Fílmico de la Fiesta de los Reyes Magos en el barrio Egipto de Bogotá, 2010.

Registro Fílmico de la Recuperación de la Fiesta del Corpus Christi en Bogotá, año 2010.

“¿Por Qué se celebra el 20 de Julio?” Revista **Semana**, julio 20 a 26, Bogotá, 2009

“Fiesta e Independencia” artículo para la Alta Consejería del Bicentenario, 2009.

Registro Fílmico de la Fiesta del Corpus Christi en Anolaima, (Cundinamarca), 2009.

“Calendario Festivo y Corpus Christi en Colombia” **Revista Vestigium**, Dirección de Investigaciones Universidad La Gran Colombia, -Bogotá Abril 2008.

* **El Mapa Festivo de Bogotá**, Editorial Anthropos, Bogotá, 2007, Publicación en Texto y Cartografía. Auspiciado por la Secretaría de Gobierno Distrital de Bogotá.

* **El Mapa Festivo de Colombia**. Director de la investigación. 2000-2007 y Coordinador de su Cartografía.

* “Bogotá, escenario de un carnaval” en **Fiestas y carnavales en Colombia**, La Carreta Social, Medellín, 2006

* **Carnestolendas y Carnavales en Santa Fe y Bogotá**. Editorial Visuales&Intercultura, Bogotá, abril del 2005.

	FICHA DE PROYECTO DE INVESTIGACION, INNOVACION Y SISTEMATIZACIÓN.	Código: FT-IE-03-03
		Versión: 1
		Página 5 de 11

- * “Guerra de Independencia y Fiesta Nacional” en **Revista de Ciencias Sociales** de la Región Centroccidental, Universidad Pedagógica de Venezuela. Barquisimeto, 2004
- * Guerra y Fiesta en Colombia. **Memorias**, Reunión Anual de Etnología. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. La Paz. Bolivia, agosto del 2003.
- * “La fiesta de la Memoria” Periódico Universidad Nacional, Universidad Nacional de Colombia. Julio del 2003.
- * “El Imaginario Republicano Escolar. Un estudio de caso en el siglo XIX colombiano” en **Revista de Educación**. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Colombia. 2002.
- * “Imaginarios de Libertad.” Periódico UN., Universidad Nacional de Colombia. Marzo del 2002.
- * “La Fiesta que le falta a Bogotá” en Periódico UN., Universidad Nacional de Colombia. 2000
- * **El Tiempo del calendario**, VIII Jornada Nacional sobre Investigación y Docencia en la Ciencia de la Historia. Barquisimeto (Venezuela) 1999
- * **América Latina: Imagens, Imaginacao, Imaginario**. Coautor. “El Imaginario Festivo en Colombia”. Sao Paulo y Río de Janeiro. (Brasil), Editora da Universidade de Sao Paulo.1998.
- * **La investigación Interdisciplinaria**, (Compilador), Santa Fe de Bogotá, Editorial Magisterio, 1998
- * **Fiesta y Nación en Colombia**, (Compilador), Santa Fe de Bogotá, Editorial Magisterio, 1998
- * **Fiesta y Región en Colombia**, (Compilador), Santa Fe de Bogotá, Editorial Magisterio, 1998
- * “Fiesta en Santa Fe de Bogotá” en **La Ciudad Observada**, (Coautor), Santa Fe de Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1998.
- * “Juras Borbónicas en Santa Fe” en Revista **Memorias**, A. G. N. Santa Fe de Bogotá, 1998
- * Programa de televisión. Caleidoscopio dirigido por Bernardo Hoyos. 1997
- * “Fiestas Estatales en Colombia Siglo XIX”, Revista **Credencial**, Septiembre de 1997.
- * **Bajo el Palo y el Laurel**, El Corpus Christi y El Triunfo como manifestaciones festivas. Ediciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Santa Fe de Bogotá, 1995.
- * “El Calendario festivo. Santificar las Fiestas”, en **Imaginarios y Cultura Popular**, Santa Fe de Bogotá, CODER-CEREC, 1994
- * “El imaginario festivo en Colombia” en VIII Congreso Nacional de Historia. **Memorias**, Volumen: Ciencia, Cultura y mentalidades. Universidad Industrial de Santander.

	FICHA DE PROYECTO DE INVESTIGACION, INNOVACION Y SISTEMATIZACIÓN.	Código: FT-IE-03-03
		Versión: 1
		Página 6 de 11

*** Sociabilidad y Fiesta en Bogotá - Siglo XIX**, Premio Nacional de Ensayo - Colcultura. 1993.

De igual manera ha contribuido en la formulación y desarrollo de proyectos pedagógicos en los temas de: La Construcción de Cultura Ciudadana, Convivencia, Cultura Escolar, Imaginarios y Representaciones Sociales, Lo Imaginario en Bogotá, Siglos XVIII a XIX, La formación del concepto de nación en niñas y niños colombianos: caso Santa Fe de Bogotá, Lo Imaginario en el Proceso de Formación de la Nación Colombiana, El Sistema Festivo Republicano.

- **Funciones:** Escribir la función que desarrollará en el equipo (Coordinador, investigador, asistente, otro.) Investigador Principal, coordinación el acopio de las fuentes documentales, de las fichas bibliográficas resumen de los documentos históricos y la organización del archivo digital. Coordinación de la revisión de estilo y de forma de la presentación de los documentos.
- **Tiempo de vinculación:** 6 meses
- **Valor:** Treinta millones de pesos m/c. (30'000.000)

11. Población beneficiaria (Se realiza la caracterización de la población que se beneficiará por los resultados y de la misma manera se especificara según clase y tipo de beneficiario de la investigación, así: Beneficiarios directo e indirectos y a su vez si son docentes, estudiantes, docentes investigadores, personal administrativo, directivos, padres de familia y otros. En el caso que haber beneficiarios de la investigación diferentes a los ya especificados diligenciar únicamente la primera tabla)

Beneficiarios Directos

Clase de beneficiario	Cantidad	Beneficios esperados

Dado que el IDEP socializara a través de su biblioteca virtual el catalogo digital los beneficiarios directos serán por lo menos 10.000 docentes que tienen a su cargo aéreas de ciencias sociales y humanas, esto implica una población estudiantil de 300.000 alumnos. De igual manera la proyección de la aplicación del archivo documental a través de los talleres propuestos beneficiara a 60 docentes por localidad, lo que significa una población beneficiada de 1200 docentes del distrito.

Clase de beneficiario	Cantidad de beneficiarios		Beneficio esperado
	Colegios Distritales	Colegios Privados	
Docentes	10.000		Fortalecimiento de la innovación educativa y pedagógica,

	FICHA DE PROYECTO DE INVESTIGACION, INNOVACION Y SISTEMATIZACIÓN.	Código: FT-IE-03-03
		Versión: 1
		Página 7 de 11

			buscando mejorar la calidad de la educación.
Estudiantes	300.000		La apropiación rigurosa de la historia de su ciudad y de su nación.
Docentes investigadores	100		Se facilita la apropiación de conocimientos históricos.
Personal Administrativo	10		Se enriquece el archivo documental del IDEP
Directivos Docentes	15		Les permite hacer parte de las instituciones donde se aplicaran los talleres de formación.
Padres de Familia	300		Dado que los padres de familia acompañan a sus hijos en los procesos festivos, tendrán acceso a los archivos de la investigación.

Beneficiarios Indirectos

Clase de beneficiario	Cantidad	Beneficios esperados

Posicionamiento de la biblioteca virtual del IDEP como un espacio pedagógico e histórico referencial.

Posibilidad de los docentes para participar en eventos académicos nacionales e internacionales para socializar la experiencia de innovación educativa.

Clase de beneficiario	Cantidad de beneficiarios		Beneficio esperado
	Colegios Distritales	Colegios Privados	
Docentes			
Estudiantes			
Docentes investigadores			
Personal Administrativo			

	FICHA DE PROYECTO DE INVESTIGACION, INNOVACION Y SISTEMATIZACIÓN.	Código: FT-IE-03-03
		Versión: 1
		Página 8 de 11

Directivos Docentes			
Padres de Familia			

12. Territorialización (Indicar en cuáles o cuántas localidades de la ciudad tendrá lugar el desarrollo del proyecto de investigación / innovación y sistematización). En Hemerotecas, bibliotecas privadas y públicas, libro de cronistas, archivos fotográficos, archivos audiovisuales, archivos sonoros, registros documentales del investigador principal, artículos referenciales.

13. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS

Cronograma

ACTIVIDAD	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Elaboración de un estado de arte.	X	X														
Formulación teórica de los conceptos que guiarán la búsqueda de fuentes documentales			X	X												
Ubicación de los documentos					X	X										
Acopio de los documentos							X	X								
Clasificación de los documentos									X	X						
Digitación de los documentos											X	X	X	X	X	X

ACTIVIDAD	MES 5				MES 6			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Organización de los documentos de manera cronológica	X	X						
Revisión de estilo			X	X				
Diseño y diagramación del catalogo digital					X	X	X	
Entrega de resultados								X

	FICHA DE PROYECTO DE INVESTIGACION, INNOVACION Y SISTEMATIZACIÓN.		Código: FT-IE-03-03
			Versión: 1
			Página 9 de 11

PRODUCTO	FECHA DE ENTREGA
Catálogo digital, año por año, de los documentos escritos que reseñan las celebraciones del 20 de julio en Bogotá, entre 1911 y 2010.	
Dos artículos para publicar que explican el contexto histórico de Centenario y del Bicentenario.	
Propuesta pedagógica y didáctica para aplicar los archivos históricos de las celebraciones del 20 de julio (1911 – 2010) en Bogotá. Hacia la construcción de ciudadanía. Se propone que la formación para maestros del distrito se ejecute en dos líneas de talleres así: Taller Ético-político Histórico-Cultural y Taller en implementación de nuevas tecnologías NTICS y Cibercultura.	
Presentación pública del resultado final organizada por el IDEP	

14. Duración (Escribir el tiempo total en que se desarrollará la investigación) 6 meses

15. Indicadores (Establecer indicadores que permitan medir la eficacia, la eficiencia y la efectividad del desarrollo del proyecto)

Indicador	Línea de base	Tipo de Indicador

16. Riesgos (Identifique los riesgos existentes en la ejecución y desarrollo de la investigación, así como las actividades de control)

RIESGO	ACTIVIDAD DE CONTROL

17. Alianzas estratégicas Escribir los nombres de las entidades o personas contribuirán al desarrollo del proyecto.

18. Socialización Describir las estrategias de socialización que se realizaran en el proyecto

18.1 Socialización desde la producción de conocimiento

18.1.1 presentación del proyecto (Dirigido a investigadores con objetivos comunes)

18.1.2 avance de investigación (a interesados en asuntos metodológicos)

18.1.3 resultados finales (Dirigido a sector académico)

	FICHA DE PROYECTO DE INVESTIGACION, INNOVACION Y SISTEMATIZACIÓN.	Código: FT-IE-03-03
		Versión: 1
		Página 10 de 11

18.2. Socialización a comunidades de investigadores y redes de conocimiento educativo y pedagógico de Bogotá.

18.3 Socialización al público en general (pagina Web, informes en lenguaje periodístico, artículos para revista educación y ciudad, magazín aula urbana y otros medios similares.

19. Presupuesto

19.1. Presupuesto en dinero

Rubros en dinero	Recursos propios		Transferencias	Total
	Entidad	Valor		

19.1. Presupuesto en especie

Rubros en especie	Recursos propios		Transferencias	Total
	Entidad	Valor		

20. Bibliografía

- ANDERSON, Benedict, **L' imaginaire national**, La Découverte, Paris, 1996.
- ANNINO, A. y otros, **De Los Imperios a las Naciones: Iberoamérica**, Zaragoza, Ibercaja, 1994.
- ANTOLINEZ, Rafael, **El papel periódico de Santafé de Bogotá, 1791-1797**, Santafé de Bogotá, Banco Popular, 1991.
- ARBOLEDA, Gustavo, **Historia Contemporánea de Colombia**, Bogotá, Banco Central Hipotecario, 1990, 12 tomos.
- ARIÑO, ANTONIO, **La Ciudad Ritual**, Anthropos, Barcelona, 1992.
- BACZKO Bronislaw, **Los Imaginarios Sociales**, Buenos Aires, Editorial Nueva Visión, 1991.
- BALANDIER, Georges, **El poder en escenas**, Barcelona, Ediciones Paidós, 1994.
- CAMPOS, Yesid, y ORTÍZ, Ismael, (Comp.), **La Ciudad Observada**, Tercer Mundo Editores, Santa Fe de Bogotá, 1998.
- CORDOVEZ MOURE, José María, **Reminiscencias de Santafé y Bogotá**, Bogotá, Colcultura, 1978.
- De La Vida de Antaño**, Bogotá, Editorial Minerva, 1936
- DE LA FLOR, Fernando y GALINDO, Ester, **Política y Fiesta en el Barroco**, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1994.
- FLOREZCANO, Enrique, (Coord.) **Mitos Mexicanos**, Aguilar, México, 1997
- FOUGEYROLLAS, Pierre, **La Nation**, París, Fayard, 1987.
- FRIEDE, Juan, **Documentos Inéditos para la Historia de Colombia**, Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 1957.
- La Otra Verdad**. La Independencia americana vista por los españoles., Carlos Valencia Editores, Bogotá, 1979.
- FUNDACION Misión Colombia, **Historia de Bogotá**, Bogotá, Villegas Editores, 1988, vol. I.
- GELLNER, Ernest, **Nations et Nationalisme**, París, Payot, 1989.
- GIL Delannoi y TALGUEFF, Pierre André, **Teorías del Nacionalismo**, Barcelona, Paidós, 1993
- GONZALEZ PEREZ, Marcos, **Bajo el Palio y el Laurel**, Santa Fe de Bogotá, Universidad Distrital, 1995.
- Fiesta y Nación en Colombia**, (Coautor), Santa Fe de Bogotá, Magisterio, 1998.
- Fiesta y Región en Colombia**, (Coautor), Santa Fe de Bogotá, Magisterio, 1998.
- Investigación Interdisciplinaria** (Comp.) , Santa Fe de Bogotá, Magisterio, 1998.
- HEERS, Jacques., **Carnavales y fiestas de locos**, Barcelona, E. Península, 1988.
- HERNANDEZ DE ALBA, Gonzalo, **Los árboles de la libertad**, Editorial Planeta, Bogotá, 1989.
- HERNANDEZ DE ALBA, Guillermo, **Estampas Santaferenses**, Bogotá, Editorial Kelly, 1938.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Instituto Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico	FICHA DE PROYECTO DE INVESTIGACION, INNOVACION Y SISTEMATIZACIÓN.	Código: FT-IE-03-03
		Versión: 1
		Página 11 de 11

----- . **Memorias sobre los orígenes de la independencia nacional**, Bogotá, Biblioteca de Historia Nacional, Bogotá, Editorial Kelly, 1960.

----- . **Memorias del Presbítero José Antonio de Torres y Peña**. Bogotá, Biblioteca de Historia Nacional, V. XCII, 1957.

IBAÑEZ, Pedro María, **Crónicas de Bogotá**, Bogotá, Tercer Mundo, Tomos I a IV, Academia de Historia de Bogotá, 1989.

MARTÍNEZ, Carlos, **Santafé, Capital del Nuevo Reino de Granada**, Banco Popular, Bogotá, 1987.

MERCADO ROMERO, Jairo. (Compilador) **Bogotá 450 años**, Bogotá, Universidad Distrital, Bogotá, 1988.

NORA, Pierre, **Les Lieux de mémoire**, Tomo I, Gallimard, Paris, 1984.

OCAMPO LOPEZ, Javier, **Las Ideas de un Día**, El Colegio de México, México, 1969

----- **Las Fiestas y el folclor en Colombia**, Bogotá, Editorial Ancora, 1984.