

RESUMEN ANALITICO

TITULO: CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO MUJER POR LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCATIVAS EN BOGOTÁ, 1990-2000

**AUTOR: OLGA MIREYA GONZÁLEZ CUBILLOS
ASTRID BIBIANA RODRÍGUEZ**

DESCRIPCION:

El problema a investigar se enmarca en la manera en que las sociedades contemporáneas construyen, piensan, objetivan y subjetivan los sujetos. Las distintas fuerzas y tensiones que entran en juego cuando se establecen políticas internacionales definen el tipo de sujeto que necesita una sociedad.

A través de este trabajo se pretende establecer cómo las políticas públicas educativas inciden y contribuyen en la construcción de subjetividades; cómo se van imponiendo discursos, formas de percibir a los sujetos propios de una condición social, en este caso, los sujetos mujeres de las sociedades llamadas tercermundistas. Nos interesa detenernos a analizar cuáles son los discursos emanados de los Organismos internacionales, en este caso Banco Mundial y Naciones Unidas, en torno a la educación de la mujer y la manera como se han acogido estos lineamientos en las políticas educativas para las mujeres en la ciudad de Bogotá, en el período comprendido entre 1990 y 2000.

PALABRAS CLAVES: Política pública, mujer, subjetividad, construcción de sujeto.

METODOLOGÍA:

Conceptualmente el trabajo está orientado por Michael Foucault y Pierre Bourdieu. De Foucault retomamos los conceptos de sujeto y subjetividad. De Bourdieu asumimos el concepto de campo aplicado a las políticas públicas educativas. La metodología empleada es la propuesta de Jorge Larrosa, quien basa su trabajo en Michel Foucault, en ella se enuncian dispositivos, dimensiones y prácticas que construyen y modifican la experiencia de sí en los sujetos contemporáneos.

CONCLUSIONES:

Nuestro planteamiento es que el discurso de la educación crea unos contextos y unas realidades que proyectan a su vez nuevas formas de ser dentro de una sociedad. Para el caso de la mujer, consideramos que el discurso mundial que llega a través de las distintas conferencias mundiales, organizadas por los organismos internacionales, trasciende a partir del modelamiento y el moldeamiento de un tipo de sujeto determinado. El discurso del desarrollo y la invención del subdesarrollo crean unas formas de comportarse, de sentirse, de proyectarse en correspondencia con lo que el mundo desarrollado establece como modelo de mujer desarrollada.

FUENTES PRIMARIAS:

CUARTA CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA MUJER. Beijing. Agosto-Septiembre, 1995. CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE EDUCACIÓN PARA TODOS, Jomtien, Tailandia. 1990. CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, La educación superior en el siglo XXI UNESCO, París. (octubre 5 – 9 de 1998). CONFLUENCIA NACIONAL DE REDES DE MUJERES DE COLOMBIA. Nuestra Campaña en la Campaña con los Derechos de Las Mujeres. La Democracia Sí Va. (Marzo de 2002).