

RESUMEN ANALÍTICO DE EDUCACIÓN RAE

TIPO DE DOCUMENTO: Tesis de grado

TÍTULO: Tensiones de la identidad nacional durante la segunda mitad del siglo XX en Colombia: aproximaciones desde la producción de textos escolares de los egresados de la Escuela Normal Superior.

AUTOR: Cárdenas Palermo Yeimy

PALABRAS CLAVES: Identidad nacional, textos escolares, educación, pedagogía, política.

DESCRIPCIÓN

La investigación se centra en el análisis del proyecto político y pedagógico de la Escuela Normal Superior: nacionalismo y escolanovismo, a través de textos escolares de ciencias sociales elaborados por egresados de la institución.

La investigación se presenta en tres apartados de acuerdo con las cuestiones que resultaron fundamentales para ampliar las comprensiones sobre el objeto de investigación: en el primer apartado se realiza una contextualización de la Escuela Normal Superior, evidenciando las condiciones culturales, sociales, políticas y pedagógicas que permitieron su configuración como proyecto nacionalista y escolanovista; en el segundo apartado, en un intento por esclarecer el sentido de abordar textos escolares como fuentes investigativas, se retoman algunas discusiones, enfatizando en su valor como entramados de modelos culturales, políticos y educativos; acentuando su importancia en el rastreo de la configuración de los saberes y las identidades en la historia de la educación y la pedagogía; finalmente, en el tercer apartado, se analizan los textos escolares elaborados por egresados de la Escuela Normal Superior, delimitando la lógica de análisis y selección de las fuentes.

La importancia de la investigación esta dada en dos sentidos: en primer lugar, en tanto, permite ampliar la comprensión sobre una institución hito en la historia de la formación de maestros en Colombia, por un lado, al encarnar los esfuerzos e idearios de dirigentes políticos e intelectuales que, desde la década

de los años 20, pugnaban por una reforma educativa para impactar la formación de maestros, en tanto dispositivo necesario para modernizar el país y formar los ciudadanos del futuro; y por otro lado, al legar sentidos y dinámicas culturales, sociales, políticas y pedagógicas sobre las cuales se consolidaron las universidades estatales que actualmente asumen los procesos de *educación de educadores*: Universidad Pedagógica Nacional y Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. En segundo lugar, y en estrecha relación con lo antes mencionado, desde el análisis de textos escolares, la investigación permite visibilizar una privilegiada producción académica de los egresados de la Escuela Normal Superior, que constituye una rica veta, en tanto los textos escolares, tal como se ha venido evidenciando bajo abordajes desde la nueva historia social de la cultura, la historia cultural de la sociedad, la sociología crítica de la educación y la nueva historia de la educación y del curriculum, materializan las apuestas pedagógicas, políticas, sociales y culturales que en momentos dados han atravesado los procesos de enseñanza.

FUENTES PRIMARIAS: TEXTOS ESCOLARES

ARCINIEGAS, Mercedes, *Pasado de Colombia. Cuarto año de bachillerato*, Bogotá: Bedout S.A., 1976.

BARRIOS, Luis A. Barrios, *Historia de Colombia para los niños de primero y segundo grado de la escuela primaria, Décima segunda edición*, Bogotá: Ediciones cultural, 1976.

FORERO, Aurora y ARCINIEGAS, Mercedes, *Conozcamos a Colombia. Geografía Física y de Colombia. Texto para 4º año de Bachillerato*, Bogotá: Bedout,

FORERO, Manuel José, *Curso completo de Historia de Colombia en 76 lecciones. Tercer grado. Decimotercera edición*. Bogotá: Voluntad, 1962.

GOEZ, Ramón Carlos, *Bases para una nueva geografía de Colombia*, Medellín: Tip. Sansón, 1941.

_____, *Geografía de Colombia*, México: Fondo de Cultura Económica, 1947.

SOLER, Felix Antonio, *Texto de geografía de Cundinamarca y de historia de Colombia, Tercer año de enseñanza primaria*. Bogotá: Editorial Universitaria de América, 1976.

METODOLOGÍA

Dado que el presente trabajo se inscribe en el grupo de investigación “Educación y Cultura Política”, en lo que respecta a la metodología se acoge a su línea de trabajo caracterizada por un enfoque socio histórico, desde el cual se pretende profundizar en cómo la educación interpela y aporta a la constitución de culturas políticas y a la formación de identidades y actores políticos.

Por la naturaleza de las fuentes y los entramados del objeto de investigación, la perspectiva teórica y metodológica asumida fue la lógica de *campo* y *habitus*, propuesta por Bourdieu, en tanto posibilita el reconocimiento de relaciones de fuerza, de lucha, de conflicto y de competencia, que instituyen los fenómenos sociales y culturales. Una perspectiva que adquirió pertinencia para el análisis de los textos escolares al permitir visibilizar las relaciones entre las apuestas pedagógicas, políticas y culturales que los constituyen.

El análisis de las relaciones entre educación y cultura política se enriqueció con los aportes de la pedagogía crítica, especialmente, de las perspectivas centradas en la incidencia de los procesos educativos en la formación de identidades, al visibilizar como los procesos de producción y difusión del conocimiento se constituyen en privilegiados dispositivos de legitimación social que otorgan lugares y nominaciones específicos a los actores sociales.

La lectura de los textos, por su complejidad y amplitud, fue realizada a la luz de cuatro grandes categorías: Nación y nacionalidad, orden social, política y componente pedagógico. Categorías que fueron útiles para imbricar las características, los discursos, las apuestas, las contradicciones, así como las condiciones de posibilidad y circulación de los textos analizados; y por ende, para legitimar la metáfora de la tensión, como la más acertada interpretación de aquello que da unidad a la materialización del compromiso de los egresados de la Escuela Normal Superior, en torno a la producción del sujeto “colombiano”.

El análisis precisa el tratamiento dado a lo nacional, a los planteamientos del escolanovismo y, particularmente, a los estilos de interpelación dirigida a los maestros y estudiantes, cuestiones que trascendiendo permanencias, transformaciones y rupturas en los procesos de configuración de identidad nacional, llevan a visibilizar una serie de tensiones entre las apuestas educativas y políticas de una institución, que si bien es desmontada, lega en sus egresados, autores de los seis textos analizados, inquietudes que van, vienen, se matizan, se invisibilizan, se contradicen al tiempo que se fortalecen en sus producciones. Versión interesante para entender el acontecer de estos emisarios, ambulantes escolares, en las agitadas condiciones sociales y políticas con que inicia, y en general, se despliega la segunda mitad del siglo XX en Colombia.

CONCLUSIONES

En coherencia con las preguntas que orientaron la investigación: ¿Cuál fue el tratamiento dado a lo nacional por los egresados de la Escuela Normal Superior a través de sus producciones de textos escolares durante la segunda mitad del siglo XX y qué transformaciones rupturas y permanencias pueden evidenciarse entre éstos y los textos escolares producidos durante la primera mitad del siglo XX?; ¿De qué manera las corrientes pedagógicas que influenciaron los modelos de formación de la Escuela Normal Superior se materializaron en la producción de textos escolares de sus egresados, reconociendo que esta fue la producción académica más destacada de estos intelectuales? El análisis de los textos permite puntualizar que si bien, desde los años veinte se dibuja otro sujeto social, que va a ser el eje de la imagen de lo colombiano en los treinta: el pueblo mestizo, que se enaltece con las políticas educativas de la república liberal, la cultura aldeana, el auge de la etnografía, el surgimiento del indigenismo, la entrada de las mujer a las universidades y fundamentalmente la formación de maestros, en el contexto de la segunda mitad del siglo XX, se amalgaman con los discursos patrióticos y racistas de la primera mitad del siglo XX, quedándose en intentos para el surgimiento de nuevas formas de comprender lo nacional y la nacionalidad colombiana.

Desde los planteamientos relacionados con una corriente pedagógica, con una reflexión sobre el quehacer del maestro y sobre la escuela, puede afirmarse sin reparos, que la formación de los Normalistas de la Escuela Normal Superior, de manera coherente al contexto en el cual emerge, centra su compromiso en las cuestiones nacionales, dejando en un lugar secundario las reflexiones sobre la pedagogía y sobre la formación pedagógica. Bien afirman los investigadores e investigaciones que en los textos escolares las historias se construyen también desde las carencias, en tanto los olvidos, los silencios y las ausencias, hacen parte de la narración de una historia.

Historia que en este caso deja más preguntas que respuestas en torno a la configuración del saber pedagógico y educativo en las instituciones de formación de maestros, en tanto cuestiones que se han reducido a gruesas ideas que reivindican la existencia de múltiples comprensiones en pugna o la incidencia de diferentes corrientes, dejando finalmente abierta la pregunta por el lugar del saber pedagógico en los procesos de formación de maestros, y tal vez, yendo más allá, la pregunta sobre las tensiones disciplinares y pedagógicas exacerbadas hoy en las instituciones formadoras de formadores, donde más que fortaleza, la pedagogía, continua siendo el saber en disputa.