

RESUMEN ANALITICO –RAE-

Tipo de documento: Tesis de Grado.

Acceso al documento: Universidad Pedagógica Nacional.

Título del documento: El discurso de una ética católica modernizada. El caso del programa Acción Cultural Popular (1947-1958)

Autores: Sandra Milena Londoño; Javier Mauricio Mejía Cruz.

Publicación: Bogotá 2010. 215 páginas.

Unidad Patrocinante: Universidad Pedagógica Nacional.

Palabras clave: *Historia de la educación, historia cultural, modernización, cambio cultural, cristianismo, ética.*

Descripción:

Con el propósito de contribuir a ampliar la comprensión de las particularidades del proceso modernizador colombiano, el trabajo presenta la manera en que uno de los programas de más amplio impacto en la educación de adultos campesinos en el país para mediados del siglo XX: Acción Cultural Popular, contribuyó a la concreción de este proyecto nacional. De manera particular el trabajo da cuenta de **procesos de cambio cultural** caracterizados por la transformación de los valores socioculturales predominantes en el periodo, hacia una mayor empatía con las nociones de progreso y racionalidad que configuraron en Europa, durante los siglos XVI - XIX un sistema de razón moderno.

Desde la perspectiva de la historia cultural, los autores *ponen en historia* el programa Acción Cultural Popular. La acción de *poner en historia*, significa para ellos ubicar el programa en el conjunto de *continuidades* y *discontinuidades* ideológicas que habría supuesto la compleja configuración del tiempo histórico acotado para el estudio (1947-1958). Comporta por una parte, la comprensión de las maneras en que ACPO hizo parte de regularidades representacionales y por tanto de campos de prácticas derivadas, que fueron predominantes en el tiempo que le fue contemporáneo y que se expresaron en la configuración de condiciones histórico-sociales particulares; de manera paralela, implica también entender los posicionamientos particulares que asumieron los ideólogos del programa, en el conjunto de disputas de sentido que pugnaron por la hegemonía en tal periodo de tiempo.

La tesis desarrollada por los autores, defiende que Acción Cultural Popular contribuyó a través del desarrollo de su propuesta pedagógica: *Educación Fundamental Integral*, a la configuración de subjetividades y prácticas culturales acordes con un proyecto específico de modernización nacional, difundiendo lo que denominaron una ***ética católica modernizada***.

Fuentes:

El corpus documental cuenta con fuentes primarias que dan cuenta de los dispositivos pedagógicos a través de los cuales se instauraron representaciones y prácticas en la vida cotidiana de los adultos campesinos participantes del programa; así como fuentes secundarias que permiten la amplia comprensión de los elementos del contexto nacional e internacional.

Los autores presentan los criterios de definición de las fuentes y explican la organización de los documentos con base en las siguientes categorías: material didáctico producido por ACPO: libros de la biblioteca el Campesino, programas radiales y campañas entre otros; documentos internos de ACPO: Informes de la dirección general, y aquellos producidos por los departamentos de sociología y del profesorado entre otros; documentos de sistematización y evaluaciones sobre el programa: manuales operativos, académicos y publicaciones teóricas financiadas por organismo internacionales; documentos episcopales y pontificios: Conferencias episcopales y encíclicas entre otros; publicaciones periódicas: periódicos el Tiempo, El Catolicismo, y El Siglo; documentos sobre pensamiento religioso: y pensamiento social producidos en el periodo.

Contenido:

Introducción: Presenta la ubicación en el campo de la historia cultural, la metodología, fuentes, balance historiográfico y descripción del programa. Capítulo uno: Se ocupa de las regularidades representacionales y las coyunturas sociales del periodo histórico. Capítulo dos: sustenta la tesis central de que el programa impulsó una ética católica modernizada.

Metodología:

De acuerdo con la historia cultural, la propuesta metodológica se orientó en la perspectiva de dar cuenta de las continuidades y discontinuidades en las representaciones y prácticas generadas en el campo cultural específico denominado Educación Fundamental Integral. Se retoma así la intención de la historia cultural de indagar acerca de los procesos mediante los cuales los sistemas de conocimiento organizan nuestro ser en el mundo. Se evidencian por tanto en el trabajo los procesos conflictivos en los que se disputaron distintas visiones de mundo, diversos horizontes de sentido y significación.

Conclusiones:

1. La particular inserción de ACPO en la compleja articulación de fuerzas y coyunturas sociales en el periodo comprendido entre 1947 y 1958, permitió destacar el carácter eminentemente pedagógico del proceso agenciado por esta organización, esto es, el carácter ético-político del discurso y las prácticas que, inculcadas en los campesinos partícipes del proceso educativo, encauzaron la configuración y afianzamiento de mecanismos de autorregulación, de comportamientos, formas de relación y hetero-regulación, y proyectos de futuro, que agenciaron un tipo de sujeto y sociedad particulares, desde preceptos ideológicos consistentes con lo que denominamos una *ética católica modernizada*.
2. Para el campo de la Historia Cultural de la Educación en Colombia, resulta fundamental profundizar en la indagación del pensamiento religioso, como una de las rutas de acceso para la comprensión de las maneras en que fueron configurándose y transformándose paulatinamente sistemas de razón específicos.
3. En el ejercicio realizado en el capítulo uno, se evidencian ciertas continuidades en las representaciones acerca del pueblo, la cultura, y la civilización.
4. La *ética católica modernizada* promovida por ACPO, se concretó en el agenciamiento –a través del dispositivo pedagógico- de formas de disciplinamiento: del tiempo, del espacio, y de los cuerpos, que tendieron hacia una mayor individuación de los campesinos, así como una mayor racionalización de su vida cotidiana y de sus relaciones.

Fecha de elaboración del RAE: Septiembre 20 de 2010.