

RESUMEN ANALÍTICO DE EDUCACIÓN

RAE

TIPO DE DOCUMENTO: Tesis de grado

TÍTULO: PROFESIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE EN COLOMBIA
2002-2009: UNA MIRADA DESDE LOS DISCURSOS DE LA FECODE

AUTOR: FERNANDO ESTUPIÑÁN TARAPUEZ

PALABRAS CLAVE: Reformas educativas, profesión docente, profesionalización docente.

DESCRIPCION: Presentar las elaboraciones que sobre profesión y profesionalización docente en Colombia, puso a circular la Fecode en la Revista Educación y Cultura entre el 2002 y el 2009, es el objeto de la presente investigación.

La relevancia del presente estudio radica en que es una construcción desde la mirada que tiene un profesor que cotidianamente recibe las prescripciones que las normas definen para su trabajo en la escuela. De allí que pretenda ser una visión interna, más cercana, a lo que tanto el discurso del legislativo, como el de su principal colectivo representante, Fecode, hacen de su función social. Por otro lado presenta alertas sobre la forma en que este importante agente del campo educativo ha venido desarrollando su discursiva, señalando posibles vacíos y flaquezas que van en contravía a lo que pretende como afluente, como positivo tributario, a la consolidación de la profesión y la profesionalización de los enseñantes en Colombia.

FUENTES PRIMARIAS: La investigación utiliza como fuentes primarias 224 artículos de la Revista Educación y Cultura producidos entre el 2002 y el 2009 que hacen referencia a temas relacionados con la profesión y la profesionalización; para el análisis y construcción final, de ellos se decanta los que son específicamente elaborados por integrantes de la Fecode.

CONTENIDO: La presente investigación se desarrolla en seis capítulos, el primero, denominado profesión y profesionalización docente: una lectura a la producción discursiva entendiendo la educación como campo, se conforma a partir realizar precisiones de lo educativo desde una perspectiva que lo asume como lugar en el que confluyen diversos agentes, con sus discursos y elaboraciones desde la pretensión de producir influencias y afectaciones en el mismo, en la búsqueda de posicionarse y definirlo. Esto con el fin de presentar los discursos de la Fecode, en tal lógica: como postulados que pretender incidir en el campo educativo. El segundo capítulo, reformas educativas de los 90: implicaciones para la profesión y la profesionalización docente, muestra un análisis de las reformas educativas ocurridas en la década señalada, como punto de partida para entender las transformaciones que tanto en profesión como en profesionalización docente se van a presentar a partir de la misma; de igual forma esboza relaciones entre los ejes de la reforma y la postura que frente a ellos asume la Federación Colombiana de Educadores. El tercer apartado, Decreto Ley 1278 de 2002 y sus normas reglamentarias: implicaciones para la profesión y la profesionalización docente en Colombia, realiza una detallada mirada sobre las normas que de forma específica va a materializar las líneas gruesas de la reforma educativa de los 90 y que se dirigen específicamente a reconfigurar la profesión y la profesionalización docente en el país. Así mismo caracteriza los elementos básicos sobre estas dos categorías centrales del discurso educativo contemporáneo. La Revista Educación y Cultura: lugar de enunciación, lugar de vacíos en relación a la profesión y la profesionalización docente, como se nombra el cuarto capítulo, precisa la importancia de esta publicación como medio de comunicación y como vehículo

para crear significación social, desde su historia, sus agentes y sus discursos; detalla la forma en que los planteamientos de un colectivo buscan presentar su postura desde una publicación con relevancia dentro del campo educativo. El quinto capítulo, Fecode: sus voces y silencios a propósito de la profesión y la profesionalización docente en el periodo 2002-2009, en la Revista Educación y Cultura, realiza un rastreo de las cuestiones frente a las cuales reacciona u objeta la Federación, qué argumenta y propone desde su perspectiva frente a los elementos que reconfiguran las dos categorías centrales de la investigación. Evaluación, Calidad, Autonomía y Formación se presentan como los pilares desde los cuales puede leerse tanto la objeción, como la propuesta. El capítulo sexto, correspondiente a las conclusiones, denominado ¿qué origina la mirada? ¿qué subyace a la propuesta? Lanza a la luz de lo analizado en los discursos, presunciones de las razones que sustentan tanto las réplicas como las propuestas de la Fecode frente los rumbos que desde la reforma educativa y sus normas reglamentarias toman la profesión y la profesionalización docente entre el 2002 y el 2009 en el país.

METODOLOGIA: El análisis de discurso se constituye en la perspectiva analítica que se asume en la investigación. Desde la misma, el análisis de los artículos posibilita evidenciar la forma en que categorías como profesión y profesionalización docente están *cargadas ideológicamente* según el lugar desde donde son enunciadas. Así, inicialmente, los artículos son revisados de forma general para decantar, los referidos específicamente a la profesión y la profesionalización; En segundo lugar, se tematizan los que están contruidos a partir de referencias directas a las mismas, tales como oficio, trabajo, función social, cualificación, actualización o que aluden a sus componentes constitutivos, principalmente, evaluación, calidad, autonomía, formación, para determinar, tanto desde sus contenidos, como desde los sujetos emisores, sus intencionalidades discursivas. Para ello, fue necesaria la construcción de un instrumento de análisis

de discurso intencionalmente pensado para poner a dialogar la información que resultaba de la fuente. Con él, además de la identificación de las afirmaciones relacionadas con las categorías de interés, se realizó la contextualización de los textos a partir de preguntas en torno a quién lo realiza, qué pretende argumentar, por qué lo dice, cómo lo hace y en qué contexto social, cultural y político ubica su planteamiento.

CONCLUSIONES: El trabajo muestra cómo la Fecode, desde su publicación insigne, la Revista Educación y Cultura, presenta, entre el 2002 y el 2009, elaboraciones sobre profesión y profesionalización docente en las que las conciben en crisis, debilitadas, desestructuradas y en proceso de reconfiguración, en clara orientación a ser definidas desde parámetros de orden neoliberal. Así mismo, muestra como la producción discursiva de los integrantes de la Federación, en relación a las dos categorías se construye a partir de cuatro componentes constitutivos: evaluación, calidad, autonomía y formación, desde los cuales se evidencian endeble propuestas de profesión y profesionalización.

La debilidad o escases de las propuestas se produce como consecuencia del reiterado énfasis que hace la Fecode, en realizar sus análisis teniendo como referente exclusivo, las normas que se promulgan durante el periodo, que en consecuencia producen elaboraciones que se enfocan, más en objetar, en responder, que en proponer. Así mismo, es resultado de la escisión que existe entre la federación y los maestros que representan, de tal suerte que no se evidencian las dinámicas propias de las comunidades educativas, con lo cual se invizibilizan elementos que permitirían comprender una profesión y profesionalización docente desde una perspectiva mejor fundamentada, más allá de lo exclusivamente normativo. Finalmente, la debilidad en la propuesta, se instala en la paulatina politización que se ha hecho de la Fecode, lo cual si bien se enfoca en lograr incidir en las disposiciones normativas que afectan la función social de los educadores, puede originar desatenciones a procesos internos de fortalecimiento de la profesión y la profesionalización.