

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR0203IB		Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012		Página 4 de 131

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Grado Maestría
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	"Salvajes, maliciosos y melancólicos". El Afro y el Indígena en los textos escolares de Ciencias Sociales antes y después de 1.991.
Autor(es)	Honorio Rivera Reyes
Director	Francisco Perea Mosquera
Publicación	Bogotá, D.C 2.012.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría de Educación del Distrito.
Palabras Claves	Raza, Racismo, Determinismo Racial, Interculturalidad, Multiculturalidad, Pluriculturalidad, Geopolítica del Conocimiento, Colonialidad del Ser, Colonialidad del Saber, Colonialidad del Poder, Pensamiento de Frontera, Aculturación, Discriminación Racial, Estereotipia, Invisibilidad

2. Descripción
El Trabajo trata de cómo los textos escolares de Ciencias Sociales de educación Básica, de tercero a noveno grado anteriores y posteriores a la Constitución de 1.991, se refieren a los grupos afro e indígenas y como estos textos continúan reproduciendo representaciones dominantes de la sociedad colombiana, jerarquizando, estereotipando e invisibilizando a éstos grupos y de hecho reforzando procesos coloniales de poder. Estos prejuicios etnocéntricos han contribuido a crear un gran desprecio hacia los valores e intereses de éstas poblaciones, haciendo parte de un proceso de discriminación socio racial hacia ellos.

3. Fuentes
Se escogieron 23 textos de diferentes editoriales, publicados antes de 1.991 y 28 textos publicados después de 1.991. Como fuentes secundarias se seleccionaron los trabajos realizados por expertos en las diferentes temáticas y de allí se realiza el análisis crítico, con cada uno de ellos. Igualmente se hizo una revisión de autores que trabajan el pensamiento crítico y la matriz (de)colonial, como Catherine Walsh, Walter Mignolo, Anibal Quijano, Hommi Bhabha, Adolfo Albán, Patricio Noboa, Arturo Escobar entre otros. También son importantes para la elaboración de la presente investigación los trabajos de investigadores como Jaime Arocha, Nina S de Friedemann, Sandra Soler, Wilmer Villa, Graciela Carbone y otros.

4. Contenidos

Se parte de revisar el Estado del Arte, enseguida se plantean algunos conceptos teóricos que tiene que ver con raza, racismo, aculturación, asimilación y como a partir de este tipo de modificaciones forzadas hacia los grupos indígenas y afro se llega a determinadas formas de etnocidio, todo esto como consecuencia de la corriente darwiniana que llevo a un determinismo racial y a una discriminación socio racial sustentadas en teóricos como Spencer y recogidas por personalidades que mantenido que ver con la vida del país que a su vez han influido en los responsables de escribir textos escolares. Como alternativa a estos discursos a continuación se plantea la importancia que tiene para éste tipo de trabajos conceptos como interculturalidad, geopolítica del conocimiento, colonialidad del poder y del saber. A continuación se revisan los textos elaborados antes de 1.991, para terminar analizando como a pesar de qué la Constitución de 1.991, reconoce la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, los textos de Ciencias Sociales continúan mostrando imágenes distorsionadas de afros e indígenas.

5. Metodología

Emplea como Metodología El Análisis Crítico del Discurso - ACD- que estudia el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, por los textos y el habla en el contexto social y político y como las palabras promueven de forma consciente e inconsciente, la violencia, la discriminación racial y la desigualdad. Es el discurso como forma de inclusión o de exclusión en la sociedad, de acuerdo a uno de sus principales exponente como es Teun Van Dijk.

6. Conclusiones

Los textos continúan reproduciendo el régimen de representación dominante de la sociedad colombiana, siguen invisibilizando y estereotipando a los grupos afro e indígenas, difundiendo una imagen racializada y jerarquizada de la diversidad. Esas "otras" formas de conocimiento todavía no se reconocen y siguen reproduciendo discursivamente el régimen de representación dominante moderno/colonial, de la sociedad colombiana. Los textos contribuyen a negar el derecho que tienen estos grupos a vivir de acuerdo a sus culturas. Los textos escolares deben apuntar a cambios radicales y no solo a reconocer e incorporar lo diferente dentro de la matriz colonial. Es allí donde cobra importancia la interculturalidad como propuesta y proyecto para poder cuestionar los hechos hasta hoy, para poner equitativamente lógicas, prácticas y modos culturales diversos donde la jerarquía de lo eurocéntrico y racial no sea considerado como pensamiento único.

Elaborado por:	Honorio Rivera Reyes
Revisado por:	Francisco Perea Mosquera.

Fecha de elaboración del Resumen:	01	12	2012
-----------------------------------	----	----	------